Здравствуйте, меня зовут Ольга. Я выпускница Смоленской вальдорфской школы "Созвучие" (2006 год выпуска). Недавно я получила сообщение в социальной сети от моей старой знакомой. Она писала, что в одном сообществе ищут людей, которые когда-либо учились в вальдорфской школе. Ищут для того, чтобы услышать их рассказ о своем обучении в ней, о его особенностях, плюсах и минусах. "Не могла бы ты поучаствовать?"... - "А почему бы и нет?". Воспоминания у меня остались хорошие, и я всегда рада ими поделиться с теми, кому интересно.

Когда меня спрашивают: "Расскажи о своей школе, что в ней было особенного?", я первым делом рассказываю о тех моментах, которые многим людям, окончившим школу по традиционной методике, покажутся совершенно невероятными, невозможными или безумными. Например то, что, придя в первый класс, мы познакомились со своей учительницей, которая последующие 8 лет обучения вела у нас практически все предметы. Да-да, одна учительница, 8 лет, все предметы (за исключением музыки, иностранных языков, физкультуры и трудов)! В детстве мы не задумывались, почему так. В классе нам было комфортно, интересно и уютно, как бывает если не со своей мамой, то с очень близким человеком. Нам рассказывали сказки, легенды, и мы были погружены в мир образов и фантазий, который так близок детству. И этот мир был абсолютно целостным и понятным. Он не делился на множество людей со своими подходами к воспитанию и обучению, преподающих множество разных предметов. На наглядном примере своей учительницы мы видели, как один человек может владеть всеми необходимыми на данном этапе для нас знаниями.

Наши занятия шли эпохами. Звучит странно, не правда ли? Это значит, что в течение 3-4 недель мы на главном уроке (он был в расписании первым, длился 2 часа и назывался основным) занимались одним и тем же предметом, что давало нам возможность полностью вжиться в материал, изучить его подробно и близко... Это как прожить какой-то сезон в году, не бывает же, что один день – лето, другой – зима, третий – осень? Вот и у нас был сезон истории, например, в котором мы жили несколько недель изо дня в день. Позже я узнала, что такой метод обучения называется "методом погружения".

За основным уроком, на котором мы вели самую активную работу, шли предметы, принадлежащие больше к чувственно-духовной сфере деятельности: музыка, живопись, рукоделие и иностранные языки. Мы играли на блокфлейтах, рецитировали, ставили спектакли, работали с различными художественными материалами в разных техниках. С первого класса мы изучали два языка: немецкий и английский. Надо сказать, что духовности и творчеству в вальдорфской школе уделяется огромное внимание, что, лично я считаю, является большим плюсом. Хотя многие в обсуждениях на форумах, например, называют это "странным", "ненормальным" или вовсе "похожим на секту". К таким комментариям выпускники вальдорфской школы относились и относятся исключительно с юмором.

Наш учебный день завершался предметами, связанными с работой рук и ног. Мы активно двигались на физкультуре или эвритмии, работали с глиной и другими природными материалами, вязали, вышивали, занимались плетением (причем как девочки, так и мальчики). Например, модную нынче технику валяния, о которой раньше не было широко известно, мы осваивали буквально с самых первых классов.

У нас не было учебников. Этот факт вводит многих в ступор: как можно учиться без них? У нас были блокноты, в которых мы делали необходимые записи во время рассказа учителя, были рабочие тетради, в которых мы выполняли различные упражнения на уроках и дома, и была основная тетрадь, её мы называли "книгой". В основную тетрадь мы записывали изученный нами материал и сами дополняли его необходимыми схемами или рисунками, она, по сути, и являлась нашим учебником, написанным собственноручно.

У нас не было оценок. Тем, кто учился в традиционной школе, понять это, наверно, так же сложно, как нам понять их нужду в этой, по сути абстрактной и зачастую не объективной цифре. Наше обучение не было состязательным. Но это не значит, что учителя не проверяли тетради или не контролировали нашу успеваемость. От учителя мы получали индивидуальные характеристики, замечания и советы. В школе нам было важно, что мы узнаем что-то новое, чему-то учимся. И самое главное: нам было просто интересно.

Мы ходили в походы: с висячими городами, байдарками и спортивными состязаниями по ориентированию на местности. Мы писали гусиными перьями и перьевыми ручками, мы пробовали сами делать бумагу. Мы ставили спектакли. В конце каждого учебного года у нас проходил общешкольный заключительный концерт. Мы сами вязали себе кофты, шапки, носки и пеналы для школьных принадлежностей. Мы играли на флейтах. У нас были очень качественные натуральные материалы, с которыми мы работали: карандаши, краски, восковые мелки и т.п., привезенные из Германии. В Германию мы ездили на языковую практику в 10-ом классе. Кроме английского и немецкого языка, мы познакомились еще и с латинским. Мы занимались эвритмией. Мы сами делали приборы для опытов на уроках химии и физики. Под руководством учителя мы сами выводили формулы на уроках алгебры. Мы писали стихи. Мы записали диск с песнями в конце 11 класса... Нам, правда, было очень интересно.

Дальше в своем рассказе я хочу остановить внимание на наиболее частых вопросах, которые мне задают в разговоре о школе.

"**А это не секта? Я слышал, вы пели разные религиозные песни и молились перед каждым уроком?"**

Как ни странно для нас, выпускников, но это один из самых популярных вопросов про школу. И одно из самых популярных заблуждений о нас. К сожалению, любая альтернатива чему-то стандартному и привычному часто воспринимается большинством как что-то ненормальное.

Перед уроками, во время них или в конце мы действительно произносили вслух различные тексты, но они далеко не являлись молитвами. Мы занимались рецитацией: проговаривали скороговорки или стихи, что давало нам возможность войти в тему урока, настроиться на нужный лад, сконцентрироваться и т.п.

Вальдорфская школа не религиозна, в смысле принадлежности к определенной секте или конфессии. Однако она духовно ориентирована и опирается на христианство. Мы отмечали разные христианские праздники в классе и всей школой. Но ведь это делают почти все семьи в нашей стране. На праздники святой Пасхи или Рождества Христова мы действительно собирались вместе, показывали заранее приготовленные сценки по тематике праздника и пели соответствующие песни. Также мы отмечали и другие праздники: Новый год, Масленицу, осенний праздник Фонариков. Все они проходили ярко, интересно, с костюмами, песнями и инсценировками.

**"Это коррекционная школа? В ней учатся особенные дети с ограниченными умственными способностями?"**

В вальдорфской школе учатся обычные дети, самые разные: с разными способностями, темпераментами, с разной успеваемостью, из разных семей. Педагоги учитывают индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка. Детей не оставляют на второй год, стараются создать атмосферу максимального уважения к детству, чтобы в школе было хорошо и комфортно.

Почему большинство считает, что если ребенка не нагружают изо дня в день огромным количеством информации, не оценивают, не держат под постоянным жестким контролем, то этот ребенок отсталый? Нет, я думаю, в нашей школе учились не отсталые, а счастливые дети, имеющие право на свое мнение, на свой темп обучения и на свои интересы.

Среди выпускников вальдорфских школ разных стран есть всемирно известные личности, список которых вы можете без труда найти в интернете.

**"А как вы сдавали экзамены??? Если у вас не было оценок, как вы поступали в ВУЗы?"**

Чтобы иметь возможность поступить в ВУЗ, после 8-го класса у нас были введены оценки, и мы сдавали экзамены вместе с общеобразовательной школой. К оценкам мы отнеслись спокойно, нам не раз объясняли, что это вынужденная мера. Экзамены в 9-ом классе мы сдали хорошо. У нас был лучший результат по школе, насколько я помню (наш класс находился на базе МОУ СОШ №14, и сдавали мы вместе с ее учениками). В 11-ом классе нас ждал ЕГЭ. Чтобы быть готовой к нему, лично я занималась дополнительно у репетитора по алгебре. Но не потому, что у нас был плохой учитель по этому предмету, а потому, что склонности к нему я никогда не чувствовала и давался он мне с трудом. Как и все, мы очень волновались и усиленно занимались, делая упор на какие-то пробелы. В итоге ЕГЭ сдали все мои одноклассники и сдали с неплохими баллами. Все поступили: кто-то в техникумы, большинство в вузы Смоленска ( Энергоинститут, СмолГУ, СГУ, Институт Искусств, Медицинская Академия), а так же в вузы Петербурга и Москвы, большинство на бесплатные отделения. Лично я поступила в СмолГУ на художественно-графический факультет, который окончила через пять лет с неплохими оценками.

**"Как ты себя чувствовала в университете? Было сложно учиться с оценками, контрольными и экзаменами?"**

Поначалу было сложно. Непривычно получать огромный объем информации, которого не было в школе. Но я считаю, что вальдорфская школа научила меня главному – она научила меня учиться. Мне никогда не приходилось зубрить, мне достаточно было увидеть и понять суть, запомнить её и просто рассуждать. Я не понимала ребят, которые дословно заучивали конспекты. Я делила предметы на те, которые казались мне нужными и ненужными, и иногда я была не согласна с мнением педагога. Поэтому я не была отличницей. Я, как и в школе, не старалась учиться для оценки, а старалась получить необходимый и интересный опыт и новые знания, которые могли бы мне действительно пригодиться в дальнейшем. Но для тех, кому эти цифры все-таки кажутся важными: диплом я сдала на отлично, ГОСы и практику тоже хорошо. А среди моих одноклассников были ребята, закончившие ВУЗы с красным дипломом.

**"А как складывается жизнь вальдорфских выпускников после окончания ВУЗа? Где вы работаете? Вы общаетесь друг с другом?"**

Все мы работаем в очень разных сферах. Среди моих бывших одноклассников есть: стоматолог, инженер, журналист телеканала Life News, педагог по вокалу, специалист международной логистики, архитектор, парикмахер-стилист, SEO-специалист, художник, специалист по содержанию контента в корпорации "Google".

Мы до сих пор дружим, ходим на вечера встреч. Конечно, с каждым годом наши встречи происходят все реже. Появляются свои проблемы, интересы, семьи, многие живут в других городах и даже странах. Но мы стараемся встречаться на праздниках или хотя бы общаться в интернете.

Напоследок хотелось бы рассказать один анекдот, который порадует противников вальдорфской школы и, я уверена, очень насмешит ее выпускников и нынешних учеников (примерный перевод с немецкого):

Задание по математике:

Основная школа (здесь учатся дети с плохой успеваемостью). Фермер продал мешок картошки за 50 евро, при этом затраты на выращивание составили 40 евро. Задание: посчитать прибыль.

Средняя школа (здесь учатся те, кто не дотянул до гимназии). Фермер продал мешок картошки за 50 евро, при этом затраты составили 4/5 выручки. Задание: посчитать прибыль.

Гимназия. Фермер продал некое количество картофеля за некое количество денежных единиц. Значение Х составляет 50, значение Y составляет.. и т.д.

Вальдорфская школа. Фермер продал мешок картошки за 50 евро, затраты составили 40 евро, доход 10 евро. Задание: найди и подчеркни слово картофель и спой песенку про него.

Теперь я приведу статистику. Газета "Die Welt" несколько лет назад опубликовала статью по теме [http://www.welt.de/w...im-Vorteil.html](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.welt.de%2Fw...im-Vorteil.html). В ней приводятся данныe о том, что 80% учеников вальдорфских школ вдохновлены учебой, редко скучают, чувствуют индивидуальный подход и знают свои сильные стороны (в обычных школах такой процент составляет 68%). 85% вальдорфских учеников находят атмосферу в школе располагающей и поддерживающей (60% - в обычной школе). Отношениями с учителями довольны 65% учеников (31% в других школах). Психосоматическими заболеваниями вальдорфские ученики страдают меньше, например, расстройства сна встречается у 11% учеников, в других школах - 17%). В статье также говорится, что аттестаты вальдорфские ученики получают не хуже, чем выпускники других школ. При этом процент hauptschulabschluss (самый слабый аттестат) ничтожно мал.

Подводя итог, хочется сказать: в нашем мире нет ничего идеального и еще не создано идеальной системы образования. Поэтому и вальдорфская школа, наверно, кому-то не подойдет по каким-то критериям. Но я очень прошу родителей, которые задумываются о том, стоит ли привести своего ребенка в вальдорфскую систему образования, не делать свои выводы о школе, исходя из прочтения форумов, на которых зачастую беседуют люди, далекие от этой темы. Гораздо информативнее пообщаться с педагогами, посетить открытые уроки, познакомиться со школьниками и побывать на занятиях для родителей.

Лично я своим обучением в Смоленской вальдорфской школе "Созвучие" осталась довольна.